

વાત એક માપની॥ દરદિની

મેહૂલ હાઈસ્કૂલના દરવાજે આવીને ઊભો રહ્યો. એણે કમ્પાઉન્ડમાં જોયું. વાતાવરણ શાંત હતું. તેણે પગ ઉપાડ્યા. બરાબર નજર સામે જ આચાર્યની ચેમ્બર હતી. તેને ખ્યાલ હતો. ધીરે ધીરે કરતા કમ્પાઉન્ડ પસાર કરીને તે ચેમ્બરની બહાર ઊભો રહ્યો. અને પછી હળવેથી અંદર પ્રવેશ્યો. પણ આચાર્યની ખુરશી પર એક જાણીતા ચહેરાને જોઈને તે આશ્રયમાં પડી ગયો. ક્ષણ બે ક્ષણ તો તેના મનમાં કંઈ કેટલાય વિચાર આવી ગયા.....

યોગેશ પંડ્યા. aarpar@gmail.com

મેહૂલ હાઈસ્કૂલના દરવાજે આવીને ઊભો રહ્યો. એણે કમ્પાઉન્ડમાં જોયું. વાતાવરણ શાંત હતું. તેણે પગ ઉપાડ્યા. બરાબર નજર સામે જ આચાર્યની ચેમ્બર હતી. તેને ખ્યાલ હતો. ધીરે ધીરે કરતા કમ્પાઉન્ડ પસાર કરીને તે ચેમ્બરની બહાર ઊભો રહ્યો. અને પછી હળવેથી અંદર પ્રવેશ્યો. પણ આચાર્યની ખુરશી પર એક જાણીતા ચહેરાને જોઈને તે આશ્રયમાં પડી ગયો. ક્ષણ બે ક્ષણ તો તેના મનમાં કંઈ કેટલાય વિચાર આવી ગયા.આ તો પોતાનો મિત્ર જીતુ હતો. જીતુ સાપોવાડિયા. તો શું જીતુ અહીંનો આચાર્ય હતો? ક્ષણ બે ક્ષણ તો તેના મનમાં કંઈ કેટલાય વિચાર આવી ગયા. ઘડીક તો તે માની જ ન શક્યો. દસમા ધોરણથી છેક ટી. વાય. બી. એ. સુધી સાથે ભણેલો એક ખાસ અંગત કહી શકાય તેવો

મિત્ર- હમદર્દ જીતુ અહીં હતો.

ક્ષણ બે ક્ષણ તે ઊભો રહ્યો તાં જ કંઈક લખતાં લખતાં જીતુએ આગંતૂક સામે જોયું. અને જોતો જ રહ્યો. ઓળખાં તાજ થતાં તે ખુરશીમાંથી ઊભો થઈ જતાં બોલી ઉઠ્યો, “મેહૂલ તો નહીં?”

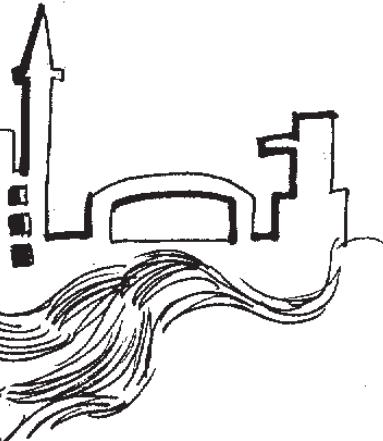
“હા જીતુ...”

બને એકબીજા તરફ અનોખા લાગણીના આવેગથી બેચાયા. બનેની હયેળીઓની ઉખા જાણે બનેના હિલોદિમાગને અસર કરી રહી.

“અરે, બેસ બેસ મેહૂલ...”

મેહૂલ સામેની ખુરશીમાં બેઠો. જીતુએ બેલ મારી. થોડીવારે પટાવાળો આવ્યો. જીતુએ પાણી લાવવાનું કર્યું. પાણી આચ્યું. મેહૂલે પાણી પીએં. તરસ પણ લાગી હતી. તૃપ્તિ થઈ. જીતુએ કર્યું, “તને કેટલા વરસે જોયો મેહૂલ? ક્યાં હતો?”

ગુમનામીના અંધકારમાં... મેહૂલના હોઠો ઉપર શષ્ટો આવી ગયા પણ એ બોલી ન શક્યો. વ્યથાના વાદળો વરસે એ પહેલાં હોઠો ઉપર બ્યવહારિકતાનો સૂરજ ઊંઘ્યો. કોલેજ પૂરી કરી એનેય પંદરેક વરસ થઈ ગયાં. જોકે ટી.વાય. પૂરું



કરીને તો હું કોઈનાર ખાડના કારખાનામાં કલાક તરીકે નોકરીએ ચરી ગયો. મારા બનેવીએ ગોઠવી દીધો. કુંભની જવાબદારી હતીને ...

“હજુ ત્યાં જ છો ?”

“હા, ત્યાં જ છું.”

“પગાર કેટલોક મળે છે?”

સ્ટાર્ટિંગમાં બે હજાર આપતા હતા. અત્યારે સાડાચાર જેવું મળે છે. “ઠીક” જતું બોલ્યો તો ખરો પણ તેને મેહૂલના પગારનો આંકડો સાંભળીને નારાજગી થઈ. પણ તે કશું બોલ્યો નહીં. થોડીવારે બન્ને વચ્ચે એમ જ મૈન છવાયેલું રહ્યું કે એ મૌનને મેહૂલે જ ખોલ્યું: “જતું અહીં ક્યારથી ?”

બસ બે મહિના થયા દોસ્ત. પહેલા હું બાજુના ગામડાની હાઈસ્ક્વુલમાં શિક્ષક તરીકે હતો. હવે અહીં ગોઢવાયો છું. પણ તેને મારી ખબર પડી એટલે કોઈ કામસર અહીં આવ્યો હોય અને મળવા આવી ગયો છે ?

“ના... મેહૂલે ઊડો નિશાસ નાખ્યો. હું આવ્યો છું પણ મારું પુત્રને મળવા આવ્યો છું.”

“એનું નામ પાર્થ છે. આઠમાં ધોરણમાં ભણે છે. આ વર્ષે જ દાખલ થયો છે.”

“ઓહ નો... જતુના ચહેરા પર અફસોસના ભાવ આવી ગયા. હું તેને ઓળખી ન શક્યો કે એ તારો જ પુત્ર છે.”

આવું વિચાર્યુ જ ન હોય ને જતું એમાં તારો વાંક જ નથી બધી નિયતિની રમત છે. ઉપરવાળાના બેલ તો જો, કેવું ગણિત રચાયું છે ?

“એટલે ?”

“હા આજ હું એને મળવા આવ્યો છું. બાપ હોવા છતાં મળવા આવવું પડે છે અને કોઈની રજાએ.”

“પણ” જતું અટકી ગયો.

“બોલ જતું બોલ કેમ અટકી ગયો ?”

“મારે તને શું કહેવું ?” જતું પણ મુઝાઈ ગયો.

મને ખ્યાલ છે કે તું શું કહેવા માંગે છે ? પણ... પણ... મેહૂલના અવાજમાં દઈ ઉભરાઈ ગયું પણ પોતાના સંતાનને નજીકથી તો નહીં દૂરથીય જોવા મળે તોય મારા દિલને કરાર વળશે. બે મહિના થાય છે ને હું મારા લોહીના છોડવાને મળવા તડપું છું. એ તડપ મને ક્યાંય સ્થિર થવા દેતી નથી. મારો જીવ કળયા કરે છે. સંબંધોના રણમાં રણયા પણ કરે છે. પણ મુખવટો પહેરીને મને કમને હસ્તા કરું છું. શું કરું ?

“પણ મને સમજાતું નથી કે તારું દાખત્ય આ રીતે અચાનક મજધાર આવીને ...”

“મારા નસીબ” મેહૂલે ઊડો નિઃશાસ નાખ્યો. મે પણ ધાર્યું નહોતું કે મારો સંસાર છિન્નભિન્ન થઈ જશે. પણ મારી પણીનો સ્વભાવ એટલો વિચિત્ર હતો કે આમ ..? છતાં મે નિભાવ્યે રાખ્યું. પણ રોજના જગતામાં ખરેખર વાંક તેનો છે છતાં મારો વાંક નીકળ્યો છે. હું છુંદો થવા માંગણો જ નથી ને એને છૂંદું થવું છે. ખબર નથી આની પાછળ બીજું કોનું શેતાની મગજ કામ કરે છે ? માંડ બે ત્રણ વરસ સરખું ચાલ્યું... અંતે મને મૂકીને છોકરાને લઈને ભાગી ગઈ. પણ હું બાપ છું ને ? એ મારાથી છુંદી પરી ગઈ પણ હું હજુ મારા લોહીથી છુંદો નથી પરી શકતો જતું... એ લોહીનું બેંચાણ મને અહીં સુધી બેંચી લાવે છે. મેહૂલની આંખમાંથી ટપટપ કરતાં આંસુ પડી ગયાં. છેલ્લા સાત સાત વરસથી એને મળવા તડપતો રહ્યો છું. મને ખબર મળતી કે એ પ્રાથમિક શાળામાં ભણે છે. હું ત્યા મળવા જતો તો આચાર્ય મને મળવાની ના પારી દેતા. કહેતા કે કોર્ટના આદેશનું હું ઉત્તલંઘન નહીં કરું. નોકરી જાય. એની મમ્મી અને મારા સાસુસ સસરાનું પણ બાળમંદિરના અને પ્રાથમિક શાળાના આચાર્ય ઉપર દબાણ હતું કે મને મળવા ન દેવો. હું મળવા આવતો હતો એ એમને ખબર પડી જતી. નાનો હતો ત્યાં સુધી રિશ્વામાં આવતો. રિશ્વામાનેય કલી દીધેલું. પ્રાથમિકમાં તો મારા સસરા કાં તો સાળા પોતે તેઉવા મૂકવા આવતા. એટલે સંધર્થ થાય ને મુશ્કેલી થાય એટલે હું મળ્યા વગર જ નીકળી જતો. હમણાં બે ત્રણ મહિના પહેલાં અહીં આવેલો પણ તારી જગ્યાએ સાકરિયા કરીને એક આચાર્ય હતા. મને ધરાર મળવા ન દીધો અને હું નિરાશ થઈને ચાલ્યો ગયો. વળી પાછો આજ રહી ન શક્યો એટલે આવ્યો છું. આજે એનું નક્કી કરીને આવ્યો છું કે રહ્યા ન મળો તોય કરી નહીં રિસેસ પડશે એટલે દરવાજે ઊભો રહીશ. અને આવેથી જ મારા પુત્રને જોઈને જતો રહીશ...”

કહેતાં મેહૂલે ફરીવાર આવેલી આંખોની ભીનાશને લૂછી નાંખી. જતું ક્યાંય લગી મેહૂલના ચહેરાને તાકતો રહ્યો ને પૂજાયું કારણમાં શું હતું ?

અહીંથી ઘરજમાઈ થઈને રહેવું એ જ. પણ મને

મંજૂર નહોતું. એક તો મારા વૃદ્ધ માતાપિતા. બીજું બંને બહેનો. હું એમને છોડીને અહીં આવું ? રોજની માથાજીક અને જગતાથી હું ત્રાસી ગયો હતો.

જતુએ બેલ મારી. પટાવાળો આવ્યો ચા પીવે છે કે કોઈ ? જતુએ પુછ્યું.

“ના ના ભાઈ, એવી માથાકૂટ...”

“અરે આ માથાકૂટ થોડી છે ? તું કેટલા વરસે મળ્યો તે પ્રસંગે.”

“સાંદું ચા પીશ.”

ચા આવી બંને જડો ચા પીધી. થોડીવાર મૌન છવાયેલું રહ્યું. ધૂતાતા મૌનના ખરલમાં બંનેની વથા પણ ધૂતાતી હતી.

“બોલ હવે શું કહેવા માંગે છે ?”

“બસ મારા પુત્રને એકવાર મળી લેવા દે જતુ. મને વિશ્વાસ છે કે તું તો ના નહીં જ પડે. હું મળીને જતો રહીશ, બસ.”

“એના માનસમાં તારા વિશેની છાપ એનું કુમળું માનસ...”

“હું જાણું છું પણ એને હું કશું નહીં કહું. અહીં તારી હાજરીમાં જ મળીશ બસ.”

“મારી ઉપર પણ ના આવી છે. હું હજાર થયો ત્યારે જ તારા સસરા આવેલા અને લેખિતમાં અરજ આપી છે કે તને મળવા ન દેવો.”

“મને જ્યાલ જ હોય. છતાં એક વિનંતી છે. તારી પાસે અરજ છે. હું બે હાથ જોડીને તને વિનંતી કરું છું... લ્લીં જતુ” મેહૂલ ધૂસકે ધૂસકે રહી પડ્યો.

“અરે યાર...” કહેતાં જતુએ ઊભા થઈને મેહૂલની પીઠ થપથપાવી, “તારી વથા હું સમજું છું દોસ્ત મને શ્રદ્ધા છે કે તારો વાંક નહીં જ હોય બેર, તારું દઈ હું અનુભવી શકું છું. તું છાનો રહી જા. આજ કાયદાનું ઉત્તલંઘન કરીને પણ હું મેળવી આપીશ...” કહેતાં એટો બેલ મારી પટાવાળો આવ્યો. જતુએ પટાવાળાને કહું, “ધોરણ આઈ-બ ના કલાસમાંથી પાર્થ મેહૂલકુમાર ત્રિસેટીને બોલાવી લાવો...”

પાંચ મિનિટ પછી પાર્થ આવ્યો. હળવે આવીને અદબ વાળીને જતુ સામે ઊભો રહ્યો. જતુએ તેના માથે હાથ ફેરવો, “જો તો બેટા કોણ આવ્યું ? ઓળખે છે ?”

પાર્થના નમાણા નિર્દોષ ચહેરા પર ખુશીના ભાવ આવ્યા. બે હોઠ ખૂલ્યા, જાણે કૂલ ખૂલ્યા. અને અંદરથી શબ્દો સર્યા, “પણા...”

એ બેણા જ મેહૂલના શરીરમાં અનોખી ભરતી આવી. એણે ઊભા થઈને પાર્થને સાહી લીધો.

ત્યારે પિતાપુત્રના આ મિલનના સાક્ષી એવા જતુની આંખમાં આંસુ આવી ગયાં.